

# PALMARES 2003

15ème édition - du 17 au 26 Janvier 2003

**JURY** Jeanne MOREAU (Présidente)

Emilie DEQUENNE, Mohamed CHOUIKH, Eric NEVEUX, Krzysztof ZANUSSI



## PREMIERS LONGS MÉTRAGES EUROPÉENS

### GRAND PRIX DU JURY

13 680 € d'espaces presse pour la distribution  
(Ville d'Angers, Fondation GAN pour le cinéma, Espaces Libération)  
Prix L.V.T. Laser Subtitling : un sous-titrage technique pour la sortie en salles  
Prix Ciné Cinémas : 15 200 € en campagne publicitaire par Ciné Cinémas,  
offerts au distributeur du film en France  
1 520 € offerts au réalisateur par la Fondation GAN pour le Cinéma

**NOI ALBINOI** de Dagur KARI  
(Islande, Allemagne, Royaume Uni, Danemark)

### PRIX DU PUBLIC

13 680 € d'espaces presse pour la distribution  
(Ville d'Angers, Fondation GAN pour le cinéma, Espaces Libération)  
1 520 € offerts au réalisateur par la Fondation GAN pour le Cinéma  
**QUAND TU DESCENDRAS DU CIEL** de Eric GUIRADO (France)

### PRIX SPÉCIAL DU JURY

12 000 € offerts par la Prociprep, pour la production du prochain film du réalisateur  
**L'ANGE DE L'ÉPAULE DROITE** de Djamshed USMONOV  
(Tadjikistan, France, Italie, Suisse)

### MENTION SPÉCIALE DU JURY

**LES ABEILLES SAUVAGES** de Bohdan SLAMA (République Tchèque)

### MENTION SPÉCIALE GNCR

Soutien à la distribution en France (édition d'un document et incitation à la programmation)  
**DAS VERLANGEN** de Iain DILTHEY (Allemagne)

### PRIX DE LA CRÉATION MUSICALE

1 600 € offerts au compositeur par la SACEM et la CST  
1 160 € offerts au producteur par le CNC  
à Slowblow pour **NOI ALBINOI** de Dagur KARI  
(Islande, Allemagne, Royaume Uni, Danemark)

## LECTURES DE SCÉNARIOS

### PRIX DU PUBLIC

3 000 € offerts au scénariste par la Fondation GAN pour le cinéma  
6 800 € en matériel offerts par Technovision pour la production du film  
**LA PREMIÈRE FOIS QUE J'AI EU VINGT ANS** de Lorraine LEVY  
Lu par Catherine JACOB et Lorraine LEVY

## PREMIERS COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS

### GRAND PRIX DU JURY

1 500 € offerts au réalisateur par la DRAC des Pays de la Loire  
Prix UIP Angers : 2 000 € et nomination pour les European Film Awards en décembre 2003  
**MAMAMAN** de Iao LETHEM (Belgique)

### PRIX DU PUBLIC

3 000 € offerts au réalisateur par le Conseil Régional des Pays de Loire  
**LOT** de Tamar VAN DEN DOP (Pays Bas)

### PRIX SPÉCIAL DU JURY

1 500 € offerts au réalisateur par Scania  
**LOT** de Tamar VAN DEN DOP (Pays Bas)

## PREMIERS COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS

### GRAND PRIX DU JURY

4 000 € en matériel offerts au réalisateur par Fuji  
**HISTOIRE NATURELLE** de Laurent PERREAU

### PRIX DU PUBLIC

1 500 € offerts au réalisateur par le Conseil Général de Maine-et-Loire  
**AU NOIR** de Ronan Le PAGE

### PRIX CCAS

Bourse d'aide à l'écriture de 3 500 € offerte au scénariste par la CCAS  
et prise en charge du tirage et du sous-titrage d'une copie du film primé  
**LUNE** de Hubert GILLET

## FILMS D'ÉCOLES EUROPÉENS

### GRAND PRIX DU JURY

1 500 € offerts au réalisateur par Adia et Charal  
+ Prix Laser Vidéo Titres : établissement d'un master TV  
**NELASKY** de Tomas BARINA (FAMU - République Tchèque)

### PRIX DU PUBLIC

1 500 € offerts au réalisateur par Primagaz  
**TREEVIL** de C. LINDSTRÖM, A. OVAISKAINEN et A. SALMINEN  
(TAA - Finlande)

### PRIX DES ÉTUDIANTS D'ANGERS

1 500 € offerts au réalisateur par la Maison des Etudiants  
**K-G I NOD OCH LUST** de Jens JONSSON (DI - Suède)

### PRIX DE LA CRÉATION MUSICALE

1 600 € offerts au compositeur par la SACEM et la CST  
1 160 € offerts pour la production du prochain film du réalisateur par le CNC  
à Marcel VAID pour **JOSHUA** de Andreas MÜLLER (HGKZ - Suisse)  
et  
Bradley MILES pour **SAP** de Kyun-Joo KIM (NFTS - Royaume Uni)

## INTERPRÉTATION

### PRIX "JEAN CARMET" DU CONSEIL GÉNÉRAL DE MAINE-ET-LOIRE

1 000 € offerts à un comédien de long métrage  
Benoît GIROS pour  
**QUAND TU DESCENDRAS DU CIEL** de Eric GURADO (France)  
et  
1 000 € offerts à un jeune comédien, meilleur espoir, découvert dans un court-métrage  
Micha LESCOT pour  
**HISTOIRE NATURELLE** de Laurent PERREAU (France)

### PRIX MADEMOISELLE LADUBAY

1 000 € offerts à une comédienne de long métrage  
Suzanne-Marie WRAGE pour  
**DAS VERLANGEN** de Iain DILTHEY (Allemagne)  
et  
1 000 € offerts à une jeune comédienne, meilleur espoir, découverte dans un court-métrage  
Shirley HENDERSON pour  
**THE GIRL IN THE RED DRESS** de Aletta COLLINS (Royaume Uni)

Montant total des Prix décernés : 110 000 €